

Mode d'emploi 2022-23

Guides-conférenciers

Les grandes expositions

Les Tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

13 octobre 2022 – 5 mars 2023



Dans les années 1940 et 1950, Erwin Blumenfeld s'impose à New York comme le photographe de mode le plus en vue. L'exposition éclaire la période la plus féconde du photographe, moment d'une expérimentation artistique originale et foisonnante dès les

années 30, poursuivie avec la même ferveur de Paris à New York. Elle fait découvrir des ensembles jamais exposés et les sources de sa vision de l'art. Elle explore sa vie personnelle et familiale aux prises de l'histoire. Elle présente près de 180 photographies, des films et de nombreux documents.

Commissariat général : Paul Salmona

Commissariat scientifique : Nadia Charbit-Blumenfeld et Nicolas Feuillie.



Joann Sfar. La vie dessinée

12 octobre 2023 – 25 février 2024

Retour sur 30 ans de carrière de l'auteur de bandes dessinées, cinéaste, écrivain et citoyen.

Pierre Dac. Le Parti d'en rire

20 avril - 27 août 2023



Reprogrammation de l'exposition consacrée au maître de l'absurde, Pierre Dac (1893-1975), qui n'avait pas pu recevoir son public en raison du confinement en 2020. Cette exposition met en lumière, à travers

plus de 250 pièces (archives familiales, extraits de films, d'émissions télévisées et radiophoniques...), le parcours d'homme et d'humoriste de ce maître du langage, qui participa notamment à la naissance de la radio moderne. Elle éclaire la créativité musicale et littéraire de Pierre Dac, le rôle de la parodie et de la satire. Elle évoque ses compagnons de route, Francis Blanche, Louis Rognoni, Jean Yanne ou encore Pierre Tchernia. Enfin, elle aborde les résonances de la judaïté de Pierre Dac dans son parcours personnel et ses choix artistiques.

Commissariat : Anne Hélène Hoog et Jacques Pessis

Les expositions du foyer de l'auditorium



« Tu te souviendras de moi ». Paroles et dessins des enfants de la Maison d'Izieu, 1943-1944

26 janvier au 23 juillet 2023

L'exposition montre quel lieu de vie a été la villa Anne-Marie à Izieu entre mai 1943 et le 6 avril 1944, jour de la rafle des 44 enfants et 7 éducateurs ordonnée par Klaus Barbie.

La collection

Une collection sur l'art, l'histoire, les cultures du judaïsme

La collection retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel. Elle accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs de France. Elle fait place aux communautés d'Europe et d'Afrique du Nord qui ont contribué à former la physionomie du judaïsme français actuel.

Des œuvres d'art dialoguent avec des textiles, des objets de culte, des manuscrits et des documents historiques uniques.

Actualités dans la collection

. Chambre du Duc (1^{er} étage) :



Dove Allouche.
AgBr

Jusqu'au 14 mai 2023

. Salles xx^e siècle (1^{er} et 2^e étages) :



Esther Carp.
Pas à copier

Jusqu'au 15 octobre 2023

Issachar ber Ryback

Jusqu'au 18 juin 2023

Galerie contemporaine



Mili Pecherer,
Nous ne serons pas les derniers de notre espèce

Jusqu'au 14 mai



L'hôtel de Saint-Aignan

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme est installé dans l'un des plus beaux hôtels particuliers du Marais, l'hôtel de Saint-Aignan, édifié au XVII^e siècle par Pierre le Muet.

Pour vous

Vous entrez gratuitement au mahJ avec votre carte de guide conférencier national. La réservation d'un [billet gratuit « professionnels »](#) peut s'avérer indispensable pour certaines expositions.

Les invitations aux visites guidées des expositions

Inscrivez-vous aux visites réservées aux partenaires du tourisme.

La bibliothèque

Un personnel qualifié vous aide à documenter vos visites. Renseignements au 01 53 01 86 36.

Invitez-vous à « Shabbat est une fête »

Visite guidée gratuite le premier samedi du mois à 15h, sans réservation (d'octobre à juin).

Votre contact

Ecrivez à marie-pierre.delaporte@mahj.org pour recevoir les informations réservées aux acteurs du tourisme. Tél. : 01 53 01 86 56

Crédits des illustrations : Erwin Blumenfeld. *Autoportrait à la Linhof*, Paris, 1938. © Famille Erwin Blumenfeld – Pierre Dac © Jacques Pessis - *Enfant dans une synagogue*, Djerba 1980 © Ph. Jacques Pérez – Écossage des haricots sur la terrasse de la villa Anne-Marie à Izieu, été 1943 © BnF – *Le Chat du rabbin* © Joann Sfar Dove Allouche, *AgBr*, 2022 © Ph. Aurélien Molle - Issachar Ryback, *Alef Bet*, 1918-1919, MoBY musée de Bat Yam - Esther Carp, *Himlen in opgrunt* (Lodz, Editions Achrid, 1921), mahJ - Hôtel de Saint-Aignan. © mahJ, Ph. Giovanni Ricci-Novara – Mili Pecherer, *Nous ne serons pas les derniers de notre espèce* © Mili Pecherer.

Réserver pour un groupe d'adultes*

*Un groupe réunit dix à quinze personnes dans l'exposition voire vingt personnes dans la collection permanente. La réservation est obligatoire. Pour tout effectif supérieur à la jauge, il sera demandé de composer un autre groupe.

Réservation obligatoire

Indiquez vos demandes dans le [formulaire en ligne](#) sur la page groupes de mahj.org.

Renseignements : à groupe@mahj.org ou téléphonez au 01 53 01 86 57, les lundis et mercredis de 15h30 à 17h30.

nb : si vous attendez moins de dix personnes, réservez les places sur la [billetterie individuelle en ligne](#). Vous devez utiliser vos audiophones.

Droit de parole

Seuls sont habilités à prendre la parole les guides-conférenciers sur présentation de leur carte en billetterie et pendant la visite.

Tarif réservé aux groupes d'adultes

Droit d'entrée : 7 € par personne.

Les tarifs habituels s'appliquent pour moins de dix personnes : plein tarif 10 € par personne.

Audiophones

Gratuits et obligatoires pour les groupes en salle d'exposition. Des boucles inductives sont à la disposition des utilisateurs d'appareil auditif avec fonction T. Le conférencier est responsable du matériel¹ (règlement de visite). Les conférenciers venant avec moins de dix personnes peuvent apporter leur propre jeu d'audiophones. Tous doivent respecter la tranquillité des visiteurs.

Modalités de paiement

L'annulation des réservations doit être effectuée par écrit à groupe@mahj.org au moins trois jours à l'avance. Paiement en billetterie par espèces, chèques, cartes bancaires.

À votre arrivée

Le responsable du groupe présente la confirmation de réservation à la billetterie et effectue le règlement des droits d'entrée en fonction du nombre de participants. Des sièges pliants sont à la disposition de tous. Prévoir d'arriver quinze minutes à l'avance en raison du contrôle de sécurité (passage au rayon X des effets personnels) et de la distribution des audiophones.

Groupes de personnes en situation de handicap



La marque nationale Tourisme & handicaps auditif et mental est attribuée au mahJ. L'accessibilité des lieux est décrite sur mahj.org ou sur demande à handicaps@mahj.org,

Groupes de personnes du champ social



Le mahJ est membre de la [mission Vivre ensemble](#). Il travaille avec les acteurs institutionnels et associatifs agissant auprès de personnes en situation de précarité économique et sociale.

Consultez la page « [Relais du champ social](#) » sur mahj.org ou interrogez les correspondantes champ social en écrivant à social@mahj.org.

¹ Lors de l'utilisation des audiophones, le responsable du groupe remet une pièce d'identité qui lui sera rendue à la restitution du matériel. Il sera tenu de rembourser le matériel manquant au musée en cas de perte (118 €)

Horaires et accès

Horaires

Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h.

Pendant les « grandes expositions » : nocturnes les mercredis jusqu'à 21h et les samedis, dimanches jusqu'à 19h.

Le mahJ est fermé les lundis, les 1^{er} janvier et 1^{er} mai ainsi que samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, pour le nouvel an juif (*Rosh ha-Shana*).

Horaires des visites en groupe

> **Visites de la collection** (20 participants max)

Du mardi au vendredi de 11h15 à 16h, départs de visites tous les quarts d'heure.

Le samedi, départs de visite entre 10h15 et 16h ; le dimanche, entre 10h15 et 13h.

> **Visites des expositions** (audiophones obligatoires, visites de 1h30, 15 participants max)

Du mardi au vendredi, quatre créneaux :	Certains mercredis, un créneau supplémentaire :	Le samedi et le dimanche, trois créneaux :
Créneau 1 : de 11h45 à 13h15	Créneau 5 : de 17h45 à 19h15	Créneau 1 : de 10h15 à 11h15
Créneau 2 : de 13h15 à 14h45		Créneau 2 : de 11h45 à 13h15
Créneau 3 : de 14h45 à 16h15		Créneau 3 : de 13h15 à 14h45
Créneau 4 : de 16h15 à 17h45		



Mesures sanitaires

Le mahJ reste vigilant. Jauges des groupes en accord avec les espaces. Désinfection des audiophones entre chaque groupe, gel hydro-alcoolique disponible.

Vestiaire en libre-service.

Accès

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (mahJ)
Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

Métro : Rambuteau (11) sortie 2,
Hôtel-de-Ville (1, 11) sortie 7
Bus : 29, 38, 47, 75
RER : Châtelet-Les Halles

Téléphone standard :
33 (0)1 53 01 86 60